

EMERALD MOON

FICHE TECHNIQUE

Questions et remarques Contact : Fabrice Dutour Tél : 06 20 60 74 39

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. Elle définit les conditions techniques idéales nécessaires au bon déroulement du spectacle.

Nous vous remercions d'y prêter attention et de nous prévenir dès réception si vous rencontrez une difficulté à sa réalisation. Des adaptations sont possibles.

Le temps de la balance est variable. Pour parer à toute éventuelle difficulté, merci de prévoir 2 heures pour l'installation du groupe et la balance.

FAÇADE&RETOURS:

Système de diffusion AVEC SUBWOOFER de marque reconnue pour les concerts (L-Acoustics, Nexo, D&B, Adamson,...) adapté au lieu et au public attendu.

Le système sera opérationnel à l'arrivée de l'équipe et capable de délivrer un signal équilibré sur tout le spectre audible en tout point du lieu accessible au public en respectant les normes en vigueur. Retours identiques **12 pouces minimum** (ex mtd112, 112xt, max15, ps15,...) sur circuits auxiliaires différents, avec les amplifications et processeurs adaptés.

PATCH AUDIO :

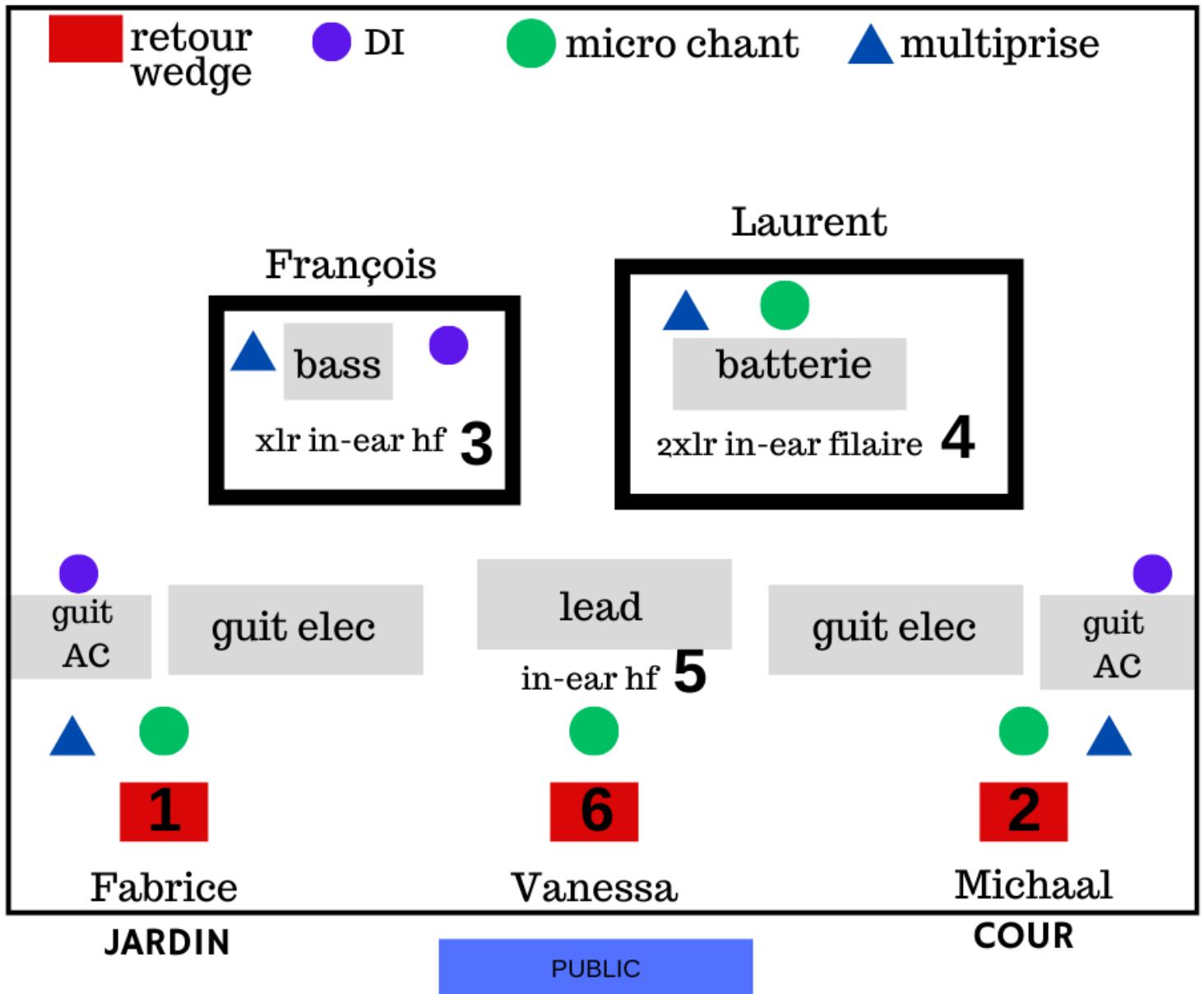
N°	Instrument / Chant	Micro/Di	Pied : PP petit pied GP grand pied	remarque
1	Grosse Caisse	Béta52/Béta91/ Atm25/D6	PP	
2	Caisse Claire	SM57/béta57/C2	PP	Si possible pince
3	HH	C451/C2	PP	
4	Tom H	E604		pince
5	Tom M	E604		pince
6	Tom B	E604		pince
7	Tom Flor	E604		pince
8	OH Jardin	C451/ Km184	GP	
9	OH Cour	C451/ Km184	GP	
10	Basse	DI		
11	Guitare Elec jar	E606E906		Si possible micro sur l'ampli
12	Guitare Elec cour	E606E906		Si possible micro sur l'ampli
13	Guit ElectroAc jar	DI		
14	Guit Electro Ac cour	DI		
15	Chœur Batterie	Sm58	GP	perche
16	Chœur Guit Jard	Sm58	GP	perche
17	Chœur Guit Cour	Sm58	GP	perche
18	Lead	Shure KSM9/Beta 58/87A	GP	Si possible pied Embase ronde Micro HF si possible
Ligne	Retours	Musicien / Chanteur		
1	Wedge	Guitariste jardin		
2	Wedge	Guitariste cour		
3	In Ears HF	Bassiste		Système HF fourni
4	In Ears filaire	Batteur		Stéréo préampli fourni
5	In Ears HF	Lead		Système HF fourni
6	Wedge	Lead		

Batterie praticables 3mx2m h60cm**Remarque: Batteur Gaucher****Basse praticables 2mx2m h40cm, si possible**

Plan de scène

Peut être adapté avec les limites évidentes des contraintes physiques et artistiques.

Scène ouverture **8m par 6m** de profondeur ou **6m x4m**



EMERALD MOON

RIDER

Pour le bon déroulement du concert, veuillez à respecter les conditions du groupe, toutefois, celles-ci sont adaptables, n'hésitez pas à nous contacter.

ATTENTION : Pour la communication autour de la venue du groupe, n'utilisez que les documents et photos fournis. Nombre de personnes : 5 musiciens, pas technicien attitré.

Le groupe appréciera lors de ses prestations :

- Pour le matériel :

Le matériel et effets personnels du groupe doivent pouvoir être stockés dans un lieu sûr durant tout le séjour du groupe. Mise à disposition d'une loge dès l'arrivée du groupe sur site. Ces lieux pourront être fermés à clef si besoin.

- Pour les repas (5 personnes):

1 repas chaud par membre de l'équipe au moins 2h avant le concert ou après. De préférence local et équilibré. Pas d'allergie. Prévoir un repas aussi pour le déjeuner si le groupe arrive sur place avant 14h. Prévoir un petit-déjeuner pour le lendemain si hébergement sur place.

Pour les loges :

- de quoi grignoter avant et après le concert (ex: fruits, fromage, pâtisseries...) - prises électriques. - point d'eau - accès WC. Le groupe doit pouvoir se sentir à l'aise et en sécurité dans cet espace. Pouvoir aussi se changer et faire un brin de toilette avant le concert. Loges partagées possible.

Sur scène :

de l'eau, une bouteille par personne.

En cas d'hébergement sur place : Le groupe préfère bénéficier de chambre d'hôtel «single» par membre, chambre lit jumeaux possible mais merci de nous contacter avant (Vanessa au 0615775476 ou Fabrice au 0620607439) - draps et linge de toilette à fournir

Installation :

- Temps total : installation + balance : 1h30 minimum. Get in : 30 minutes avant l'installation du groupe sur le plateau. (exemple : get in : 15h, installation : 15h30, fin des balances : 17h) 20 minutes sont nécessaires pour la mise en place avant le concert en interplateaux. Une fois installée la batterie ne pourra pas être démontée. Elle peut par contre être déplacée ou cachée en arrière scène, côtés, coursives via usage de Rolling Riser

Les Véhicules :

Le groupe arrivera sur place soit avec deux véhicules (contenant le backline) soit en train. Dans ce cas, prévoir la location du backline (fiche technique fournie). Prévoir une éventuelle navette entre la gare et lieu du concert.

- Ils doivent pouvoir accéder facilement à l'espace de déchargement du backline.
- Ils doivent pouvoir bénéficier sur place d'un parking réservé à proximité du site du concert

PHOTOS à utiliser pour la promotion du concert

